

Алматы (7273)495-231  
 Ангарск (3955)60-70-56  
 Архангельск (8182)63-90-72  
 Астрахань (8512)99-46-04  
 Барнаул (3852)73-04-60  
 Белгород (4722)40-23-64  
 Благовещенск (4162)22-76-07  
 Брянск (4832)59-03-52  
 Владивосток (423)249-28-31  
 Владикавказ (8672)28-90-48  
 Владимир (4922) 49-43-18  
 Волгоград (844)278-03-48  
 Вологда (8172)26-41-59  
 Воронеж (473)204-51-73  
 Екатеринбург (343)384-55-89

Ижевск (3412)26-03-58  
 Иваново (4932)77-34-06  
 Иркутск (395)279-98-46  
 Казань (843)206-01-48  
 Калининград (4012)72-03-81  
 Калуга (4842)92-23-67  
 Кемерово (3842)65-04-62  
 Киров (8332)68-02-04  
 Коломна (4966)23-41-49  
 Кострома (4942)77-07-48  
 Краснодар (861)203-40-90  
 Красноярск (391)204-63-61  
 Курск (4712)77-13-04  
 Курган (3522)50-90-47  
 Липецк (4742)52-20-81  
 Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
 Москва (495)268-04-70  
 Мурманск (8152)59-64-93  
 Набережные Челны (8552)20-53-41  
 Нижний Новгород (831)429-08-12  
 Новокузнецк (3843)20-46-81  
 Ноябрьск (3496)41-32-12  
 Новосибирск (383)227-86-73  
 Ноябрьск (3496)41-32-12  
 Омск (3812)21-46-40  
 Орел (4862)44-53-42  
 Оренбург (3532)37-68-04  
 Пенза (8412)22-31-16  
 Петрозаводск (8142)55-98-37  
 Псков (8112)59-10-37  
 Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
 Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
 Рязань (4912)46-61-64  
 Самара (846)206-03-16  
 Саранск (8342)22-96-24  
 Санкт-Петербург (812)309-46-40  
 Саратов (845)249-38-78  
 Севастополь (8692)22-31-93  
 Симферополь (3652)67-13-56  
 Смоленск (4812)29-41-54  
 Сочи (862)225-72-31  
 Ставрополь (8652)20-65-13  
 Сыктывкар (8212)25-95-17  
 Сургут (3462)77-98-35  
 Тамбов (4752)50-40-97  
 Казахстан (772)734-952-31

Тверь (4822)63-31-35  
 Тольятти (8482)63-91-07  
 Томск (3822)98-41-53  
 Тула (4872)33-79-87  
 Тюмень (3452)66-21-18  
 Улан-Удэ (3012)59-97-51  
 Ульяновск (8422)24-23-59  
 Уфа (347)229-48-12  
 Хабаровск (4212)92-98-04  
 Чебоксары (8352)28-53-07  
 Челябинск (351)202-03-61  
 Череповец (8202)49-02-64  
 Чита (3022)38-34-83  
 Якутск (4112)23-90-97  
 Ярославль (4852)69-52-93

<https://stronikum.nt-rt.ru/> || [egt@nt-rt.ru](mailto:egt@nt-rt.ru)

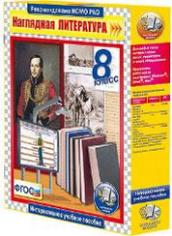
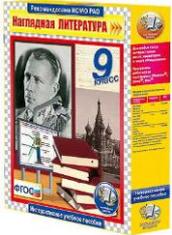
№	Код	Изображение	Наименование	Описание
<b>Литература</b>				
<b>Оборудование</b>				
1	7601		Комплект кнопок магнитных надземельных (10 шт.)	Комплект предназначен для крепления демонстрационных таблиц и других наглядных учебных пособий на магнитной классной доске, экране для динамических пособий или другом экспозиционном оборудовании с металлической поверхностью.
2	1662		Панель демонстрационная над классной доской	<p>Панель демонстрационная над классной доской предназначена для демонстрации наглядных учебных пособий (карт, таблиц, моделей и др.), необходимых для проведения урока.</p> <p>Габаритные размеры в упаковке (дл.*шир.*выс.), см: 122*33*7. Вес, кг, не более: 10,7.</p> <p>Комплектность: панели ламинированные – 2 шт., кронштейн с пазами – 1 шт., полки пластмассовые с рабочей поверхностью 250*100 мм – 5 шт., крюки длиной 100 мм – 3 шт., крюк длиной 200 мм – 1 шт., крюки для картин – 4 шт., держатели для магнитов – 4 шт., петли – 4 шт., шурупы 3*12 – 8 шт., шурупы 4*30 – 4 шт., дюбели пластмассовые – 4 шт., кнопки магнитные – 8 шт., руководство по эксплуатации – 1 шт.</p> <p>Представляет собой комплект из двух ламинированных панелей размером 1200*300 мм, в каждой из которых имеются три паза для крепления аксессуаров: набора полок, крюков, магнитных держателей и кронштейна. Аксессуары вставляются в пазы и размещаются на панели в удобном для демонстрации месте. Каждая ламинированная панель снабжена петлями для крепления ее на стене.</p> <p>Производитель оставляет за собой право незначительно изменять состав комплектующих без ухудшения эксплуатационных свойств изделия.</p>

3	13311		Стенд информационно-тематический навесной	<p>Предназначен для демонстрации наглядных учебных пособий и других экспонатов. Также может использоваться для оформления интерьеров классов, рекреаций и других помещений.</p> <p>Стенд представляет собой ламинированный щит с пазами для крепления аксессуаров: набора полок, крюков, магнитных держателей и подвесок. Аксессуары вставляются в пазы щита и размещаются на стенде в удобном для экспозиции месте.</p> <p>Габаритные размеры в упаковке (дл.*шир.*выс.), см: 120*92*3. Вес стенда, кг, не более 14,3. Вес комплекта аксессуаров, кг, не более 1,9.</p> <p>Комплектность: щит ламинированный с пластмассовыми вставками – 1 шт., полки пластмассовые 250*100 мм – 4 шт., полки пластмассовые с упором – 2 шт., крюк длиной 200 мм – 1 шт., крюки длиной 100 мм – 4 шт., крючки для картин – 6 шт., подвески металлические для магнитных держателей – 6 шт., кнопки магнитные – 16 шт., комплект для крепления (шурупы 4*30 – 4 шт., дюбели – 4 шт.), руководство по эксплуатации – 1 шт.</p>
4	4281		Экран проекционный (антибликовый) 1,5 x 1,5 м.	<p>Экран проекционный предназначен для проецирования изображений при подготовке и проведении различных демонстрационных опытов с применением проекционных аппаратов.</p> <p>Экран состоит из специального полотна размером 1,5x1,5 метра и корпуса, в котором помещены полотно и механизм для его свертывания. Экранное полотно изготовлено из синтетической бестканевой белой пленки, на рабочую поверхность которой нанесен растр, обеспечивающий равномерное диффузное отражение в горизонтальной плоскости. Коэффициент отражения пленки не менее 0,8. В комплект поставки входят экран в корпусе, руководство по эксплуатации и упаковочная коробка.</p>
<b>Демонстрационные пособия</b>				
1	1934		"Портреты выдающихся писателей"(дерев. рамка, под стеклом)	
2	8794		Набор репродукций "Русские писатели в живописных портретах"	<p>Комплектность: 16 репродукций (размером 40x50 см, плотность бумаги 230-250 г), упаковочная папка.</p> <p>Пособие представляет собой набор репродукций портретов русских писателей XIX века, выполненных русскими художниками, изготовленных на плотной небликующей бумаге. В состав набора включены портреты А.Н. Островского, Н.А. Некрасова, В.А. Жуковского, А.И. Герцена, И.С. Тургенева, А.С. Пушкина, А.П. Чехова, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.С. Грибоедова, Ф.М. Достоевского, Н.В. Гоголя, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, М.Ю. Лермонтова.</p>

3	2894		<p>Портреты писателей (37 шт, ф А3)</p>	<p>Предназначены для демонстрации на уроках литературы, истории и МХК (мировая художественная культура) при изучении прозы и поэзии.</p> <p>Представляют собой комплект портретов формата А3 в количестве 37шт., выполненных на качественной белой бумаге. На портретах указаны фамилии (с именами, либо с именами и отчествами) и даты жизни писателей.</p> <p>Состав комплекта: 1 Байрон Джордж Гордон. 2 Бальзак Оноре де. 3 Белинский Виссарион Григорьевич. 4 Блок Александр Александрович. 5 Гайдар Аркадий Петрович. 6 Гамзатов Расул Гамзатович. 7 Герцен Александр Иванович. 8 Гете Иоганн Вольфганг фон. 9 Гоголь Николай Васильевич. 10 Гончаров Иван Александрович. 11 Горький Максим (А.М.Пешков). 12 Грибоедов Александр Сергеевич. 13 Державин Гавриил Романович. 14 Добролюбов Николай Александрович. 15 Достоевский Федор Михайлович. 16 Есенин Сергей Александрович. 17 Жуковский Василий Андреевич. 18 Карамзин Николай Михайлович. 19 Кассиль Лев Абрамович. 20 Катаев Валентин Петрович. 21 Крылов Иван Андреевич. 22 Лермонтов Михаил Юрьевич. 23 Маяковский Владимир Владимирович. 24 Мольер Жан Батист. 25 Некрасов Николай Алексеевич. 26 Островский Александр Николаевич. 27 Пушкин Александр Сергеевич. 28 Радищев Александр Николаевич. 29 Рылеев Кондратий Федорович. 30 Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович. 31 Толстой Алексей Николаевич. 32 Толстой Лев Николаевич. 33 Тургенев Иван Сергеевич. 34 Фонвизин Денис Иванович. 35 Чехов Антон Павлович. 36 Шекспир Уильям. 37 Шолохов Михаил Александрович.</p>
4	7392		<p>Таблицы демонстрационные "Литература 10 класс"</p>	<p>Учебный альбом из 12 листов. Формат 68*98см.</p> <p>А. Н. Островский "Гроза". Система образов. Л. Н. Толстой "Война и мир". Л. Н. Толстой "Война и мир" Пути искания смысла жизни Пьером и Князем Андреем. Л. Н. Толстой "Война и мир" Кутузов и Наполеон. Л. Н. Толстой "Война и мир". Историческая основа романа. И. А. Гончаров "Обломов". Особенности композиции романа. И. С. Тургенев "Отцы и дети". Особенности композиции романа. И. С. Тургенев "Отцы и дети". Особенности идеологического спора в романе. И. С. Тургенев "Отцы и дети". Две дуэли в романе. И. С. Тургенев "Отцы и дети". Шесть пейзажей в романе. Н. А. Некрасов "Кому на Руси жить хорошо". Система образов поэмы. Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание". Причины преступления Раскольникова.</p>
5	7393		<p>Таблицы демонстрационные "Литература 11 класс"</p>	<p>Учебный альбом из 12 листов. Формат 68*98см.</p> <p>Психологизм в литературе. Особенности периодизации русской литературы XX века. Особенности русской реалистической прозы начала XX века. Основные направления поэзии серебряного века. М.Горький «На дне». Философский конфликт. Основные мотивы лирики А.Блока. Основные мотивы лирики С.Есенина. Лирический герой поэзии В.Маяковского. М.А.Булгаков "Мастер и Маргарита". Композиция романа. М.А.Шолохов "Тихий Дон" роман-эпопея. Историческая основа романа. М.А.Шолохов "Тихий Дон". Композиция и система образов романа. Тема войны в русской литературе XX века.</p>

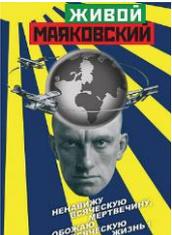
6	6791		Таблицы демонстрационные "Литература 5 класс"	Учебный альбом из 12 листов. Формат 68*98см. Стихотворные размеры. Способы рифмовки. Рифма. Изобразительно-выразительные средства в художественной литературе. Сюжет литературного произведения. Роды литературы. Как строится сказка. Сказки. Устное народное творчество. Литература среди других искусств. Хронологическая лента. Фольклор и литература - два вида словестного искусства.
7	6795		Таблицы демонстрационные "Литература 5-11 классы" (Теория литературы)	Учебный альбом из 20 листов. Формат 68*98см. Художественные системы в литературе. Реализм. Принципы ритмической организации стихотворных произведений. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры. Роды литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Модернизм. Стихосложение (Версификация). Рифма. Строфа. Виды строф в лирике. Твердые стихотворные формы. Жанры лирики. Лирический герой. Темы и мотивы в лирике.
8	6792		Таблицы демонстрационные "Литература 6 класс"	Учебный альбом из 12 листов. Формат 68*98см. Герои литературного произведения. Роль пейзажа в литературном произведении. Юмор в литературном произведении. Басня как жанр литературы. Баллада как жанр литературы. Особенности древнерусской литературы X-XVII веков. Как подготовиться к пересказу текста. Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Былина как произведение устного народного творчества. Способы раскрытия характера героя литературного произведения. Жанры древнерусской литературы X-XVII веков. Требования к устному развернутому ответу.
9	6793		Таблицы демонстрационные "Литература 7 класс"	Учебный альбом из 12 листов. Формат 68*98см. Образ. Характер. Герой. Тема. Идея. Проблема в литературном произведении. Баллада в русской и мировой литературе. Историческая основа поэмы М. Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Историческая основа поэмы М. Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" словари историзмов и архаизмов. Особенности драммы как рода литературы. Система образов в пьесе Н. В. Гоголя "Ревизор". Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина "Для детей изрядного возраста". Комическое в литературе. Как писать сочинение по литературе. Как оформлять цитаты в сочинении по литературе.
10	6794		Таблицы демонстрационные "Литература 8 класс"	Учебный альбом из 12 листов. Формат 68*98см. Основные направления русской литературы XVIII века. Система образов комедии Д. И. Фонвизина "Недоросль". Романтизм, как художественное направление. Поэма М. Ю. Лермонтова "Мцыри", как романтическое произведение. "Маленький человек" в произведениях Н. В. Гоголя. Замысел и историческая основа романа А. С. Пушкина "Капитанская дочка". Система образов романа А. С. Пушкина "Капитанская дочка". "Капитанская дочка" словарь историзмов и архаизмов. Изображение природы в лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Основные мотивы лирики Н. А. Некрасова. Цикл рассказов И. С. Тургенева "Записки охотника". Характеристика героя литературного произведения (примерный план).

11	6796		Таблицы демонстрационные "Литература 9 класс"	Учебный альбом из 12 листов. Формат 68*98см. Литературный процесс. Эпохи развития литературы. Классицизм как литературное направление. Периодизация литературы 19 века. А.С. Грибоедов "Горе от ума". Особенности конфликта пьесы. А.С. Грибоедов "Горе от ума". Черты классицизма и реализма в комедии. Реализм как литературное направление. Основные мотивы лирики А.с. Пушкина. А.С. Пушкин "Евгений Онегин". Система образов. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени". Особенности композиции романа. Н.В. Гоголь "Мертвые души". Лирические отступления в поэме. Н.В. Гоголь "Мертвые души". Система образов поэмы.
<b>Интерактивные учебные пособия</b>				
1	13432		Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература. 5 класс"	Интерактивное учебное пособие разработано с учётом ФГОС ООО и примерной программы по русскому языку основного общего образования. 1. Стихотворные размеры. 2. Способы рифмовки. 3. Рифма. 4. Изобразительно-выразительные средства. 5. Сюжет и композиция литературного произведения. 6. Роды литературы. 7. Как строится сказка. 8. Какие бывают сказки. 9. Фольклор и литература два вида словесного искусства. 10. Устное народное творчество. 11. Литература среди других искусств. 12. Хронология жизни и творчества русских писателей.
2	13433		Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература. 6 класс"	Интерактивное учебное пособие разработано с учётом ФГОС ООО и примерной программы по русскому языку основного общего образования. 1. Герой литературного произведения. 2. Роль пейзажа в литературном произведении. 3. Юмор в литературном произведении. 4. Басня как жанр литературы. 5. Баллада как жанр литературы. 6. Особенности древнерусской литературы. 7. Как пересказать текст произведения. 8. Как читать стихотворение выразительно. 9. Требования к устному развернутому ответу по литературе. 10. Былина как произведение устного народного творчества. 11. Способы раскрытия характера героя. 12. Жанры древнерусской литературы.
3	13434		Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература. 7 класс"	Интерактивное учебное пособие разработано с учётом ФГОС ООО и примерной программы по русскому языку основного общего образования. 1. Образ – характер – герой. 2. Тема – идея – проблема в литературном произведении. 3. Героический эпос в русской и мировой литературе. 4. Баллада в русской и мировой литературе. 5. Историческая основа «Песни про ... купца Калашникова». 6. «Песня про ... купца Калашникова». Словарь историзмов и архаизмов. 7. Особенности драмы как рода литературы. 8. Система образов пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор». 9. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Для детей изрядного возраста». 10. Комическое в литературе. 11. Как писать сочинение по литературе. 12. Как оформлять цитаты в сочинении по литературе.

4	13435		Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература. 8 класс"	<p>Интерактивное учебное пособие разработано с учётом ФГОС ООО и примерной программы по русскому языку основного общего образования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления русской литературы XVIII века.</li> <li>2. Система образов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».</li> <li>3. Романтизм как литературное направление.</li> <li>4. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение.</li> <li>5. «Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя.</li> <li>6. Историческая основа романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</li> <li>7. Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</li> <li>8. «Капитанская дочка». Словарь историзмов и архаизмов.</li> <li>9. Изображение природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</li> <li>10. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова.</li> <li>11. Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».</li> <li>12. Характеристика героя литературного произведения.</li> </ol>
5	13436		Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература. 9 класс"	<p>Интерактивное учебное пособие разработано с учётом ФГОС ООО и примерной программы по русскому языку основного общего образования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературный процесс. Эпохи развития литературы.</li> <li>2. Классицизм как литературное направление.</li> <li>3. Периодизация литературы XIX века.</li> <li>4. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы.</li> <li>5. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Классицизм – романтизм – реализм.</li> <li>6. Реализм как литературное направление.</li> <li>7. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина.</li> <li>8. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов.</li> <li>9. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</li> <li>10. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции.</li> <li>11. Н.В. Гоголь «Мертвые души». Лирические отступления в поэме.</li> <li>12. Н.В. Гоголь «Мертвые души». Система образов поэмы.</li> </ol>

### Экранно-звуковые средства обучения

#### Видеофильмы

1	7811		Компакт-диск "А.С. Пушкин. Лицейские годы"	Формат MP4
2	8721		Компакт-диск "Вдохновенная Марина (М. Цветаева)"	Формат MP4
3	7542		Компакт-диск "Живой Маяковский"	Формат MP4

4	7758		Компакт-диск "Максим Горький. Жизнь в борьбе"	Формат MP4
5	8720		Компакт-диск "Образы Бориса Пастернака"	Формат MP4
6	6969		Компакт-диск "Отечества достойный сын (Н.А.Некрасов)"	Формат MP4
7	8719		Компакт-диск "Поэт и время. Анна Ахматова"	Формат MP4
8	7810		Компакт-диск "Сергей Есенин"	Формат MP4
9	11291		Компакт-диск "Фёдор Достоевский"	Формат MP4
10	8722		Компакт-диск "Человек-эпоха (Александр Блок)"	Формат MP4
<b>Слайд-комплекты</b>				

1	1106		Слайд-комплект (20 сл.) "Вокруг Пушкина"	20 слайдов с методическим пособием. Автор-составитель Л.Н. Щербакова.
2	4560		Слайд-комплект (20 сл.) "Культура в России XX века. Война и послевоенный период"	20 слайдов с методическим пособием.
3	4558		Слайд-комплект (20 сл.) "Культура в России XX века. Оттепель. Застой. Перестройка"	20 слайдов с методическим пособием.
4	4559		Слайд-комплект (20 сл.) "Культура в России XX века. Сталинизм"	20 слайдов с методическим пособием.

Алматы (7273)495-231  
Ангарск (3955)60-70-56  
Архангельск (8182)63-90-72  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Благовещенск (4162)22-76-07  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Владикавказ (8672)28-90-48  
Владимир (4922) 49-43-18  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89

Ижевск (3412)26-03-58  
Иваново (4932)77-34-06  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Коломна (4966)23-41-49  
Кострома (4942)77-07-48  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Курган (3522)50-90-47  
Липецк (4742)52-20-81  
Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Ноябрьск (3496)41-32-12  
Новосибирск (383)227-86-73  
Ноябрьск (3496)41-32-12  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16  
Петрозаводск (8142)55-98-37  
Псков (8112)59-10-37  
Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Саранск (8342)22-96-24  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13  
Сыктывкар (8212)25-95-17  
Сургут (3462)77-98-35  
Тамбов (4752)50-40-97  
Казахстан (772)734-952-31

Тверь (4822)63-31-35  
Тольятти (8482)63-91-07  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)33-79-87  
Тюмень (3452)66-21-18  
Улан-Удэ (3012)59-97-51  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Чебоксары (8352)28-53-07  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Чита (3022)38-34-83  
Якутск (4112)23-90-97  
Ярославль (4852)69-52-93